

Mater Ecclesiae

Consagração à Mãe de Deus

NRMS 118

Fernando Melro

Manuel Simões

Refrão

Ma - ter Ec - cle - si - æ. Re - gi - na

Mun - di, Da no - bis pa - cem.

Órg.

The Refrão section consists of two systems of music. The first system shows the vocal line and organ accompaniment for the first two phrases: 'Ma - ter Ec - cle - si - æ. Re - gi - na'. The second system continues with 'Mun - di, Da no - bis pa - cem.' The organ part features a steady bass line and a more melodic upper line.

Estrofes

1. Da vo - sa vir - gi - nal ma - ter - ni - da - de Nas -

ceu, Se - nho - ra, o Sal - va - dor do Mun - do, A -

The Estrofes section consists of two systems of music. The first system shows the vocal line and organ accompaniment for the first phrase: '1. Da vo - sa vir - gi - nal ma - ter - ni - da - de Nas -'. The second system continues with 'ceu, Se - nho - ra, o Sal - va - dor do Mun - do, A -'. The organ part provides a harmonic accompaniment for the vocal line.

que - le cu - jo_a - mor foi tão fe - cun - do Que

deu a Vi - da_e - ter - na_à_hu - ma - ni - da - de.

2. Cristo, de cuja morte nasce a vida,
Vos confiou, Maria, o mundo inteiro:
Assim Vos fez o divinal Cordeiro
Dos homens a pastora destemida.
3. O vosso Coração é a morada
Em que Deus sua glória manifesta;
— Estrela não. existe senão esta,
Quantos buscais a Luz não vendo nada!
4. À vossa protecção nos acolhemos,
Mãe de Deus, Mãe dos homens compassiva:
Olhai a humanidade tão cativa
Das fomes e das guerras que sofremos!
5. Acolhei, Mãe de Deus, a dor humana!
Trazei-nos a esperança e a alegria!
Quem busca protecção em Vós, Maria,
Encontra Jesus Cristo e não se engana.